

Celtic Café

Die Wegkreuzung (für Gäste lesbar) - weitere keltische und verwandte Themen =>
Veranstaltungen und Termine => Thema gestartet von: Mc Claudia am 16.10.2013, 21:26:50

Titel: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"
Beitrag von: Mc Claudia am 16.10.2013, 21:26:50

Vortrag von Prof. Helmut Birkhan

Veranstalter: Brennos, Verein für Keltologie

Ort: Institut für Sprachwissenschaft, 1090 Wien, Sensengasse 3a, Seminarraum 3

Abstract von Prof. Birkhan:

Unter den cynfeirdd des 6. Jahrhunderts, den ältesten Barden Britanniens, nimmt Taliesin eine Sonderstellung ein, nicht nur weil der englyn, die alliterierende Strophe, bei ihm erstmalig in ihrer ganzen komplexen Ausformung begegnet, sondern weil sich an seine Gestalt eine berühmte Dichtersage knüpfte, die sogar in der deutschen Literatur im Roman "Auch einer" (1879) des hegelianischen Professors Friedrich Theodor Vischer ein humoristisches Echo fand.

In meinem Vortrag geht es aber um die innerwalisische Entwicklung des Taliesin-Bildes, seine fiktive Geburts- und Jugendgeschichte, sein Verhältnis zu Myrddin (Merlin) und die ihm zugeschriebenen Dichtungen Preiddeu Annwfyn 'Die Beraubung der Anderen Welt', der älteste arthurische Text in Wales, und Kat Godeu 'Die Schlacht der Bäume' (?), ein Tummelplatz der modernen Keltenesotheriker (ich schreibe das Wort so, weil es viel "esotherischer" wirkt als esoterisch (Gräzisten mögen mir verzeihen!). Es ergeben sich aber auch Verzahnungen mit dem Vierten Zweig des Mabinogi (Math vab Mathonwy) und natürlich Ausblicke auf Iolo Morganwg und die von ihm wiederbelebten Eisteddfodau (nationalwalisische Barden- und Druidenmanifestationen) bis in die Gegenwart. Mein Vortrag umspannt also 15 Jahrhunderte.

Prof. Univ.Doiz. Dr. Helmut Birkhan ist emeritierter Professor für Ältere deutsche Sprache und Literatur an der Universität Wien. Er initiierte 1988 den Studienversuch Niederlandistik und begründete 1999/2000 das Individuelle Diplomstudium Keltologie. Seinen Habilitationsschriften für Altgermanistik über »Germanen und Kelten bis zum Ausgang der Römerzeit« sowie für Keltologie mit dem Titel »Kelten. Versuch einer Gesamtdarstellung ihrer Kultur« folgten zahlreiche Publikationen zu keltischen Themengebieten. Hervorzuheben ist u. a. sein 2009 erschienenes Buch »Nachantike Keltenrezeption. Projektionen keltischer Kultur«.

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"
Beitrag von: Meduna am 16.10.2013, 22:08:50

Interessant die wissenschaftliche Aufarbeitung des Taliesin oder besser was dahinter steht. Leider ein bisschen weit weg. Gehst Du hin?

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"
Beitrag von: Mc Claudia am 16.10.2013, 22:30:57

vielleicht. Kommt drauf an, ob ich nach dem Tag noch grad stehen kann oder ins Bett fall (wir ham an diesem Tag wieder voll krass Bewerber/-innen-Testungen).

Aber ich bemühe mich. ;D

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: Sedocoinios am 17.10.2013, 20:09:06

wow! Das ist ein hochinteressantes Thema, ich wünsch ich könnt's mir anhören...

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: Mc Claudia am 17.10.2013, 23:07:26

Aufnahmegerät hab ich keins.

Aber vielleicht gibts Handouts, bzw. kann ich das Wichtigste notieren.

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: Sedocoinios am 18.10.2013, 12:24:31

swär auf jeden Fall toll wenn du eine kurze Review schreiben könntest...

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: Mc Claudia am 18.10.2013, 12:52:49

Wie gesagt, wenn ich dort bin, schreib ich ein bisserl mit. ;))

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: Mc Claudia am 22.10.2013, 14:39:48

Bitte nicht enttäuscht sein, aber bei mir geht's sich hint und vorn nicht aus. Habe eine Freundin gebeten, hinzugehen, die ist eh auch ein Merlin-Fan wegen ev. Mitschrift. Wenn sie hingehet und mir Handout oder/und Mitschrift mitbringt, tu ich es gern hier veröffentlichen.

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: Sven Thorvaldson am 22.10.2013, 17:08:54

Zitat von: Mc Claudia am 22.10.2013, 14:39:48

Bitte nicht enttäuscht sein, aber bei mir geht's sich hint und vorn nicht aus.

Keinen Stress bitte; Dein Lebensweg geht vor den Erwartungen anderer!

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: raykarl am 25.10.2013, 22:00:09

Theoretisch sollte der Vortrag als Tonaufnahme mitgeschnitten werden und anschließend auf der Brennos-Homepage ins Netz gestellt werden...

Liebe Grüße,
RAY

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: Meduna am 26.10.2013, 12:10:34

Danke für die Info! :))

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: Mc Claudia am 27.10.2013, 19:51:27

wow, danke!

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"
Beitrag von: AnufaEilhorn am 27.10.2013, 21:55:05

Suuuper!!!

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"
Beitrag von: Sedocoinios am 31.10.2013, 21:41:45

sag bitte Bescheid wenn sie online ist!

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"
Beitrag von: raykarl am 01.11.2013, 12:54:40

Werde ich machen.

Liebe Grüße,

RAY

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"
Beitrag von: Mc Claudia am 01.11.2013, 16:17:06

Danke!

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"
Beitrag von: Mc Claudia am 17.11.2013, 20:18:18

Meine Bekannte war bei der Vorlesung und hat am letzten Stammtisch verzweifelt versucht, mir das Gehörte wiederzugeben, aber das war ziemlich vergeblich.

Ihre Mitschrift war lückenhaft. Der Grund dafür war, dass sie selbst von der Materie kaum eine Ahnung hat, zwar an Myrddin interessiert ist, aber noch absolute Laiin ist und auch mit den kymrischen Namen und der Aussprache überhaupt nicht zurechtkam. Dann erzählte sie mir auch, dass Birkhan ziemlich schnell referierte und eine Folie nach der anderen zeigte, so dass kaum Luft zum Mitschreiben war.

Hier also dass Bisschen, das ich - ungeprüft - einfach so wiedergebe:

Das Thema kreiste fast ausschließlich um die walisischen Barden.

Es gibt drei Arten von Barden:

1. den einen Oberbarden
2. die Kammerbarden der Adligen
3. die Gefolgschaftsbarden am Königshof

Es ging das Thema v.a. um die berühmtesten Barden Taliesin und Aneirin.

Cynfeirdd = der Ur-Barde.

Es ging um die Schrift "Armes Prydein".

Es soll 12 echte Taliesin-Dichtungen geben. Einige davon sollen im Black Book of Carmarthen zu finden sein.

Die Vita Merlini wurde erwähnt.

Die Geschichte um Ceridwen und ihren Sohn Gwion Bach, der dann Taliesin wurde.

Ceridwen kann man entweder mit "krumme Hexe" oder "die Geliebte" übersetzen.

Taliesin kann man mit "was für eine schöne Stirn" übersetzen.

Der Autor William Forbes Skene wurde erwähnt. Er soll ein Gebet des Taliesin überliefert haben.

Die "Schlacht der Bäume" Cad Goddeu, besagt nach Birkhans Übersetzung, dass die Bäume sich in Menschen verwandelten, die dann in der Schlacht kämpften.

Im 6. Jhdt. trugen viele walisische Männer Baum- oder Fruchtamen.

Der politische Einfluss der Barden in Wales war groß aber subtil. Sie verfassten Prophezeiungen und reisten auch von einem Adligensitz zu einem anderen, sodass sie gut bescheid wussten um die politischen Anliegen und diese auch aus dem Hintergrund beeinflussen konnten.

Soweit, das wars.

Vielleicht gibts ja wirklich mal eine Aufzeichnung im Netz. Ich möchte meiner Bekannten trotzdem danken für ihre Mühe, denn ich hab gesehen, wie schwer sie sich getan hat. ;)

Liebe Grüße

Mc Claudia

Titel: Re: 22. Oktober 2013 - Taliesin und "Taliesin"

Beitrag von: Meduna am 18.11.2013, 10:00:40

Grüß mal Deine Bekannte und das sie sich überhaupt die Mühe gemacht hat! :)

Über die Bedeutung von Ceridwens Namen muss ich schon lachen, ok jetzt nicht sachlich, aber gleichzeitig entweder "krumme Hexe" oder "Geliebte", das hat doch was. ;)

Interessant finde ich die Sache mit dem Gedicht "Schlacht der Bäume" und das viele Männer Baum-oder Fruchtamen trugen. Generell finde ich solche evtl. Totemismusreste bei den Kelten zu finden sehr spannend.